**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 3.2**

**Na západní frontě klid**

**Použitá literatura:**

**Téma a motiv:**

Život a osudy lidí na frontě za 1. Světové války

Motiv: álka, přátelství, ztráta iluzí, snaha přežít

**Časoprostor:**

1916-1918

Západní fronta- Německo

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická, retrospektivní (vzpomínky), 12 kapitol

**Literární druh a žánr:**

Epika

Román

**Vypravěč:**

Převážně ich forma

**Postavy:**

Pavel Bäumer – Hl. postava, dobrovolně šel do války, do které se pak znovu vrátil, protože se nemohl začlenit. Zemřel střelou.

Stanislav Katczinsky – Hlavou skupiny, učí kluky, tak se o sebe postarat ve válce, zemřel

Himmelstoss – Velitel výcviku, šikanoval chlapce a ve válce byl pak zbabělec

František Kemmerich – Spolužák, přišel o nohu a byl s Paulem v nemocnici

Albert Kropp – Spolužák, zemřel první z kamarádu, přišel o nohu a v nemocnici zemřel

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Monology, dialogy

Spisovný jazyk

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Obraznost, hovorové výrazy

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Ironie, metafory

Přirovnání, personifikace, epiteta

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Kontext autorovy tvorby: Cesta zpátky (Román)

Poslední stanice (Divadelní hra)

Tři kamarádi (Román)

Nepřítel (Sbírka povídek)

Literární kontext: Henry Barbusse (Peklo, Oheň)

Antonie de Saint-Exupéry (Malý princ, Noční let)

Romain Rolland (Petr a Lucie, Jan Kryštof)